

# Erotik - i have been to paradise

Katharina Schnitzler

Ausstellung  
27.11.2010 bis 16.01.2011  
Galerie Altes Rathaus Musberg



TOUCHING  
YOUR SKYBABY

i adore you 11cm x 15cm  
papier auf holz



i adore you 22cm x 21cm  
mischtechnik auf seide

come closer mischtechnik  
auf lw 20cm x 15cm



foto dibond 20cm x 18cm

foto dibond 20cm x 30cm



madonna me mischtechnik  
auf lw 40cm x 30cm

foto dibond 40cm x 30cm



deine schwäche irritiert mich  
mischtechnik auf lw 150cm x 110cm

foto dibond 25cm x 19cm



wann gehen wir ins kino  
mischtechnik auf lw  
40cm x 30cm

**Katharina Schnitzler zeigt in der Ausstellung Gemälde, Zeichnungen, Objekte und Fotos. Die Arbeiten werden als colagenhafte Installation präsentiert, die das Thema Erotik umspielen es suchen und hoffnungsfroh umschmeicheln**

*I have been in paradise! Ansichten über die Bilder von Katharina Schnitzler*

Ich folge der Linie des Bleistiftes. Markant, prägnant. Sie beginnt im oberen Drittel des Bildes und führt in den rechten Raum, biegt sich nach unten und erobert das ganze Bild, um sich in eine stilisierte barocke Blüte zu verwinden. Die Linie, manchmal ein bisschen wie hingekritzelt, ein bisschen zitternd, irgendwo endend oder über das Blatt hinaus geführt, erinnert mich an die Zeichnung eines Kindes, dann wieder an eine markante Handschrift. Sie wandert über das ganze Tableau und taucht in jedem ihrer Bilder immer wieder – absichtlich? - auf. Wird eine Schaukel, wird eine Blume, eine Sonne, Schmetterling, Schale, Stuhl, ein Akt. Sie taucht auf als Wort „Ans Wollen denken“. Oder „Du bist da und die Welt ist auch da“. Oder „Beschönigung zwecklos.“ Schöne kurze liebevolle freche auf- und entdeckende Botschaften. „Ich will mich in Dir verlieren.“ Hat die Künstlerin die Hintergrundfarbe zuvor aufgetragen und dann die Linien geritzt und gezeichnet, oder hat sie erst gezeichnet, mit Stift und auch mal mit Kugelschreiber, und dann die ganze Leinwand, Papier mit Formen und mit Farbe ausgefüllt? Mir kommt der Gedanke, dass es kleine Energiewesen waren, die sich hier auf dem Bild verabredeten, herumspazierten, Nachrichten hinterließen. Zeichen, Linien, Farbe. Sie erzählen die Geschichten, geben Hinweise zu Situationen, welche gestern geschehen oder morgen, sie skizzieren Situationen und Begegnungen, berichten von Emotionen, verteilten Hieroglyphen, so zärtliche Liebesbriefe. Liebe voll. Botschaften aus der 5. Dimension. Ob die Künstlerin weiß, dass Kobolet ihr Unwesen treiben auf ihren Tableaus? Dass sie sie necken, sich zuvor versteckten oder verbargen in irgendwelchen Büchern die sie gerade las, in den zwei drei Sequenzen der Tonfolge in einem Musikstück, um sich schließlich in ihre Bilder zu stellen und heimlich aufzutauhen. Und sie dachte, es wäre Inspiration, wenn sie die Sätze liest, die sie innehalten lassen, wenn sie Klänge empfindet, die in ihr vibrieren, wenn sie ihre Neugier wecken und wenn sie die Tiefe von Poesie in Gedichten aufblitzen sieht. Sie spricht vom Duft der Biermale in Venedig, vom Geschmack einer Geschichte, von der Inspiration der Musik, dass diese Art von Inspiration für sie wie eine verführerische Leiter sei, die sie hinaufsteigen möchte. Sagt sie. Irgendwie, vermutlich mit Hilfe der Kobolet, gelingt es der Künstlerin dann, ganz banale, auch komische, verführerische Situationen ebenso wie diese unbeschreiblich großen Gefühle des Alleinseins und auch des Verliebtseins, erst mal ganz behutsam mit eben jenen markanten Linien auszudrücken. diese dann mit Texturen, Farbe und Räumlichkeiten zu vervollständigen und zu verfeinern, dass diese Bilder trotz ihrer fragilen Zartheit so unglaublich stark rüberkommen, dass sie den Betrachter einwickeln und berühren, dass es einen fast umhaut.

Katharina Goldbeck-Hörz Kuratorin

zeichnung  
auf wachspapier  
DinA 4



win - lose mischtechnik auf lw  
110cm x 100cm



please please me  
foto dibond 25cm x 19cm

zeichnung  
auf wachspapier  
DinA 4

**Katharina Schnitzler - Erotik - i have been to paradise**

Galerie Altes Rathaus Musberg · Kulturkreis Leinfelden-Echterdingen e.V.  
Filderstraße 44 · 70771 Leinfelden-Echterdingen · www.altes-rathaus-musberg.de

vom 27.11. bis 16.01.2011  
Vernissage 27.11. 17.00 Uhr

www.katharina-schnitzler.de



eine stunde zartheit  
zeichnung auf  
wachspapier DIN A 4

leere worte  
mischtechnik auf lw  
110cm x 110cm